

я
ПАВЕЛ ДИМОВ

обзор с колажи

ПРЪСКИ ОТ БЪЛГАРИЯ

История БГ на JPC

„ПРЪСКИ ОТ БЪЛГАРИЯ“,

КАМЕННИ СТРАНИЦИ, ПРИЛОЖЕНИЯ

ПВ СФ, ЗПД № 11999 от 18.11.2021г.

от проф. д-р Павел Дончев Димов, дм, дмн,
за „Пръски от България“, дигитално издание, обзор-история, он-лайн
помагало с визуално представяне на колажи от духовни събития,
1.Култура Загоре-Варна,2.Античен трако-български период,3.Дунавска
България,4.Средновековна държава,5.Победите на Св. Богородица,
6.България между войните, 7.Съвременност България

Важна информация за ползване!

**Електронното издание е изготвено за занимания с дигитални устройства
като компютри, таблети, смартфони, TV екрани, проектори и др!**

**Най-добър образ с цветна картина и желано увеличение се получава при
разглеждане със съвременни таблети размер 12,4 инча!**

• ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

Източници

Корица

1. Титулна страница, корица, Снимка от моста на река Велека и скалите на планина Странджа ,10 август 2016 г.(собствен архив)

Първи ред

2. Духовна и земна България, (снимка ляво), Уикипедия свободната енциклопедия, 18 юни 2020 г
3. Основа воден знак (снимка), Герб на Република България, Уикипедия свободната енциклопедия, 20 декември 2020 г.



България (духовна и земна), титулна страница на он-лайн помагало „Пръски от България“ 2021 г (1,2,3)

СЪДЪРЖАНИЕ

Съдържание на приложенията на обзор колажи „Каменни страници“	4 стр.
I. Култура Загоре-Варна, Колажи 1-13.....	5-17 стр.
II. Античен трако-български период, Колажи 14-21	18-26 стр.
III. Древна България, Колажи 22-34.....	27-40 стр.
IV. Средновековна България, Колажи 35-50.....	41-57 стр.
V. Победите на Света Богородица, Колажи 51-62.....	58-70 стр.
VI. България между войните 1912-1945 г, Колажи 63-85.....	71-95 стр.
VII. България в наши дни Съвременност, Колажи 86-98.....	96-109 стр.

I. Част първа

КУЛТУРА ЗАГОРЕ-ВАРНА

ИЗТОЧНИЦИ

Първи ред

1. Пирамиди, снимка (горе), Гугъл, снимки, 5 юни 2018 г
2. Снимка Каранова могила, Нова Загора, (снимка дясно), Гугъл, снимки, 5 юни 2018 г
3. Пиктограми (5000 г писменост), Градешница, Гугъл, снимки, 5 юни 2018 г

Втору ред

4. Икона Св. Андрей-Първозвани, (снимка, дясно), Гугъл, снимки, 5 юни 2018 г
5. Орфееви години, мраморна статуя на Орфей с лира, (снимка, ляво) РИМ Ст. Загора, 6 декември 2017 г.

Трету ред

6. Икона, Христос Пантократор, (снимка, ляво), Гугъл, 7 юни 2018 г
7. Икона Св. Апостол Павел (снимка ляво, долу), Гугъл, снимки 5 юни 2018 г
8. Икона, Св. Апостол Ерм, (снимка среда долу), Гугъл, снимки 7 юни 2018 г
9. Икона, Св. Апостол Карп, (снимка дясно долу), Гугъл, снимки 7 юни 2018 г

Идейна информация

10. Hristo Smolenov. Sharing Genius with the Univers, the Light-Second Code and the Gold Ratio, 2016, 8-120 p.



Пирамида на културите 10 000 г от потопа в Черно море до наши дни 2021 г (1,2,3,4,5,,6,7,8,9,10)

• ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

Източници

Първи ред

1. Снимка на владетел от Варненски некропол, (снимка среда), Уикипедия 14 януари 2019 г
2. Снимка намерени на остатъци от сладководни миди на дъното на Черно море, (снимка дясно), Уикипедия 7 март 2019 г.

Втори ред

3. Христо Смоленов. България, Изследовател, Уикипедия 2020 г.
4. Роберт Шох, и книга от Hristo Smolenov. Sharing Genius with the Univers, the Light-Second Code and the Gold Ration, 2016, 1-130 p.

Трети ред

5. Неолитно жилище, Музей Неолитни жилища (снимка 1-ва ляво), РИМ Ст. Загора, Уикипедия, 18 май 2020 г.
6. Картина на потопа на Черно море и през Босфора, (снимка 2-ра и 3-та), Уикипедия, 10 януари 2020 г.
7. Карта на Черно море (снимка основен фон), Уикипедия 15 март 2020 г.



Черно море и Босфора и Големият Потоп, Култура Загоре-Варна преди 10 000 г. (1,2,3,4,5,6,7)

• ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

Източници

Първи ред

1. Чиния от Варненски некропол, Hristo Smolenov. Sharing Genius with the Univers, the Light-Second Code and the Gold Ration, 2016, 108-118 p (снимка дясно)
2. Златна Фиала от с. Петрово, РИМ Ст. Загора, Уикипедия, 2 юни 2019 г. (снимка среда ляво)
3. Hristo Smolenov. The Lost Aurolithic Civilization? The Codes from a Black Sea Atlantis, 2010, 33-55 p,

Втори ред

4. Фрески от египетска пирамида, Уикипедия свободната енциклопедия 3 март 2019 г (снимка среда)
5. Вавилонова крепост дворец, картина, Уикипедия свободната енциклопедия 5 април 2019 г. (снимка дясно долу)
6. Египетски пирамиди, Уикипедия 29 април 2019 г (снимка среда долу)
7. Карта на Балканите, Уикипедия, Свободната енциклопедия, 4 май 2018 г. (снимка основен фон)



Възможности за разселване на населението след потоп в Черно море 8 000 г пр. Хр. (1,2,3,4,5,6,7)

• ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

Източници

Първи ред

1. Карта на Неолитно Загоре (снимка ляво), Гугъл, снимки 16 март 2015 г
2. Петър Калчев, Неолитни жилища, (общ изглед помещения), РИМ Сз снимка 2-ра дясно), 11 март 2018 г.
3. Артефакти от Неолитни жилища Стара Загора-купи и сечива, (снимка 3-та дясно, среда), Гугъл, снимки, 14 декември 2018 г.

Втори ред

4. Петър Калчев, Неолитни жилища, (глинени артефакти на фигури и лица), снимки 1-ва, 2-ра, 3-та, 4-та, 5-та ляво), 20 април 2015 г
5. Меден рудник „Мечи кладенец“ Сз,(снимка 2-ра дясно), Гугъл снимки 25 април 2018 г.
6. Петър Калчев, Неолитни жилища, (глинени артефакти на посуда и ритуални купи), снимка 2-ра долу дясно), 11 февруари 2018 г.

Познания за металургията и мини 8000 години Стара Загора



Първи УНГ артефакти Стара Загора



Неолитни Жилища



1 000 тона медна руда „Мечи кладенец“
Неолитна връзка медните мини култура Стара Загора - Варна



Местност „Мечи кладенец“, Неолитни жилища Стара Загора, Първи медни рудници в Европа (1,2,3,4,5,6)

• ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

Източници

Първи ред

1. Снимка на владетел от Варненски некропол, (снимка дясно) Уикипедия 4 юни 2019 г.

Втори ред

2. Най-старото злато в света се намира във Варна, (снимка дясно среда), Фармар Информация, 7 юни 2016 г.
3. Златна тракийска фиала с.Петрово, РИМ Стара Загора, (снимка ляво долу), Уикипедия 15 юни 2020 г.
4. Чиния от Варненски некропол, Hristo Smolenov. Sharing Genius with the Univers, the Light-Second Code and the Gold Ration, 2016, 108-118 p (снимка среда ляво)

Трети ред

5. Неолитно жилище, Музей Неолитни жилища РИМ Ст. Загора, (снимка дясно долу), Уикипедия 5 юни 2020 г.
6. Фон на снимката, Карта на залетите земи от Потопа на Черно море, (снимка основа), Уикипедия 12 юни 2019 г



Представяне на връзките на населението след потоп в Черно море 8 000 г пр. Хр., (1,2,3,4,5,6)

• ПРИЛОЖЕНИЕ № 7

Източници

Първи ред

1. Чиния от Варненското златно съкровище, (снимка ляво 1-ва ляво), Уикипедия, 22 октомври 2017 г.
2. Златна тракийска Фиала от с. Петрово, РИМ Ст. Загора, (снимка 2-ра дясно), Гугъл 20 ноември 2019 г.

Втори ред

3. Варненски исторически музей, (снимка 1-ва ляво), Гугъл 14 юни 2016 г
4. Регионален Исторически Музей Стара Загора, (снимка дясно), Гугъл 15 март 2017 г

ПОЗНАНИЕ АРТЕФАКТИ ВАРНА ЗЛАТО И ЗЛАТНА ФИАЛА СТАРА ЗАГОРА 5 000 В.С.

Варнеско злато, чиния



9 000 години хармония:
Керамична позлатена чиния
Изградена чрез
Златното сечение и
Числата на Фибоначи

с. Петрово, Златна фиала



Енергийни флуksове
от полусферана на
Слънцата
Метрополитен Музей
Ню Йорк, САЩ

**Познание
Регионален музей
Варна, България**



**Познание
Регионален музей
Стара Загора,
България**



Двата музея в гр. Варна и гр. Стара Загора съхраняващи културата на Черно море 8 000 г. (1,2,3,4)

• ПРИЛОЖЕНИЕ № 8

Източници

Първи ред

1. Карта на Неолитна Загоре (снимка ляво) Уикипедия 16 март 2015 г.
2. Медна руда, неразтопена (2-ра снимка среда), РИМ Ст Загора, Уикипедия, 20 декември 2018 г.
3. Артефакти – купи, сечива, Неолитни жилища Стара Загора, (снимка 3-та дясно), Гугъл картинки, 14 декември 2018 г.

Втори ред

4. Петър Калчев, Неолитни жилища, (глинени и мраморни артефакти на фигури и лица), снимки ляво 1-ва, 2-ра, 3-та, 4-та, 5-та), 20 април 2015 г
5. Стефан Шоселов, 25 века антични артефакти, тракийски и римски, (частна колекция), (снимка 5-та дясно) 11 февруари 2018 г.

Познание за металургия • Арт артефакти • 8000 Години Стара Загора



Стефан Шоселов
Частна арт колекция



Петър Калчев
Неолитна история
Регионален музей

Лице, нос, очи, уши най-стари артефакти Ст Загора



25 Века Тракийска и Римска медицина
Приспособления и инструменти за хирургия

Култура Загоре, Неолитен Метрополитен,, хирургични инструменти и прибори от древна Тракия и Рим (1,2,3,4,5)

• ПРИЛОЖЕНИЕ № 9

Източници

Първи ред

1. Богинята Бастет, рисунка (снимка с жезъл, дясно), Укипедия 19 септември 2016 г.
2. Богинята Бастет, рисунка (снимка с жезъл, ляво), Укипедия 10 септември 2016 г.

Втори ред

3. Богинята Бастет, рисунка с крила (снимка, среда), Укипедия 30 януари 2017 г.

Трети ред

4. Богинята Бастет, рисунка с крила (снимка с крила, жезъл, с две ръце, бухъл, Укипедия 22 април 2017 г.

Четвърти ред

5. Богинята Бастет, статуетки на котки (снимки среда 1-ва, 2-ра, 3-та), Укипедия март 2017 г.

6. Текст, Цвете Борисова. Богинята Бастет Странджа, Реферат, (магистър ръководител. проф. Е. Сачев, УБИТ София), 2016 г.

VIII – X в. пр.Хр. БОГИНЯТА БАСТЕТ

божество на радостта, празниците, танците, музиката, плодородието,
покровителка на бременните жени в египетската митология **Реферат Цвете Борисова**




На 4 април 1981 г. в България, екип от пет души, откри гробницата на Божеството Бастет в Странджа, чре карта Ребус-астрономически архитектурен план на съзвездие Цейфей и Хидра, в която са кодирани важни знания на човечеството и Българите от най-дълбока древност.

Бастет (Балкан, Баба-наша прамайка – Б-Бог-Българи...), е дошла от звездата Иота от съзвездие Цейфей-огледален образ на планетата Земя показан в Ребуса. Тя идва заедно с придружителите си като „ято птици“ и представители на Бога, за да намери място за живот (планетата Иота експлодира).

Не случайно ние Българите сме нейното потомство (Китай, Иран думата Българи означава духовни учители). В българската хромозома има една частица, която никой друг народ не притежава – това е Божията частица оставена ни от Бастет.

Най-старото златно съкровище е открито във Варна, най-старата писменост е открита на глинена плочича в с. Градешница Враченско. Най-древните хора 7000 х.г. пр. н. е. са открити скелетите им в България – Варна. У хромозомата им доказва, че са БЪЛГАРИ. Египетските фараони също са с **български ген**.

Бастет идва в Странджа Сакар и създава поколение (Българите), които изграждат високо развита цивилизация. Когато става Потова в Черно море това наено поколение (Българите), които са населявали днешна България и Черно море (4-пъти територията на днешна България) се разпръскват и носят културата в Египет двуречие и др. (3500 г. пр.н.е. е открита Египетската писменост, нашата е много по-стара и пренесена в Египет по време на Великото преселение предизвикано от Потопа). Българите тогава отива и в Таримската котлонина и се разпръскват в цяла Европа, Азия, Африка. Бастет след като отива в Египет и създава Египетската култура иска, когато „почине“ (енергията на Божеството не умира, а се трансформира на друго място във вселената) да бъде погребана в Странджа Сакар, където е сздапа своето поколение (Българите). Затова откриваме гробницата и точно там. Територията на днешна България по времето на Потопа в Черно море не е била залята и нашите предци потомци на Бастет не са отишли никаде, защото не е имало нужда да търсят нови земи.











Нашите прамайки и прабащи не са се преселвали никъде, ние Българите живеем на територията на днешна България от както съществува тази високо развита цивилизация създадена от Бастет. Като цар Калоян пише в писмата си до Инокентий III, че Българите са Траки и **коренни жители** на Балканския полуостров - имаме Келтолатински произход, именно затова Калоян си иска ЦАРСКАТА ТИТЛА (императорската-най-висока титла) принадлежаща му по право (князете, кралете: английските, френските, сръбските, унгарските и др. имат по ниска подчинени на царя титла). Това негово твърдение след проучване на Палапа е потвърдено, и освен това Палапа допълва, че Калояновият род е от създателите на Рим. Римската империя е създадена от Българи и в земите ни по време на Римската империя пак са живели нашите прамайки и прабащи (сега когато сме в Европа и искаме да съспим нашата националност и идентичност това не означава ли, че живеем пак българи). Сигурно след 1000-2000 години ще казват, че тук българи не е имало и че сме се появили някъде примерно от Азия.

БЪЛГАРИ, до кога ще позволяваме чужди историци и представители на чужди интереси да пишат и крадат историята ни. Докога ще се отричаме от нашите прамайки и прабащи погребани в Тракийските гробници живели и по време на Римската империя и ще се отричаме от тях, че не са Българи. Това ни се втъпява с една единствена цел, за да може някои държави да откраднат нашата свещена история и култура и го правят.

Ние сме най-древния Божки народ както означава и името ни **БЪЛГАРИ** – означава Бог, **БЪЛБАЛ** – означава Бог. **Носим Бога** в началото и в края на думата **БЪЛГАРИ**. Създали сме най-древната и високо развита цивилизация. Създали сме писмеността, създали сме езика. В началото всички са говорили на български език, който е свещен. Това е езика на Боговете. Думата България това е отговорност, това е призвание, това е гордост и като е казвал Учителят Пътър Дънов – „Вие знаете ли на какви опашки се чака да се родиш Българин“.

Мисията на Българския народ, е да учи другите народи било то чрез Орфизма, Тангризма, Българизма, Будизма, Богомилството, Християнските ценности и др. в човеколюбие и прогрес.

Бастет означава „светлина в мрака“, тя е нашата прамайка и учителка. Нейната гробница е едно уникално съоръжение – връзка между нашият свят и непознати други светове.

Ще дойде време, когато БЪЛГАРИ, ДУХОВНИ хора ще преодолят енергията намираща се в гробницата на Бастет и ще поучат знанието.

Божеството Бастет от Странджа VIII-X в. пр.хр. (1,2,3,4,5,6)

• ПРИЛОЖЕНИЕ № 10

Източници

Първи ред

1. Морфи Скарлатов, (снимка ляво), Гугъл 12 март 2021 г.
2. Морфи Скарлатов. Книга Арабите, (снимка дясно), 14 март 2021 г.

Втори ред

3. Снимка, Фолсфаген Туарег, Германия, (снимка 1-ва ляво), Уикипедия, 16 март 2021 г
4. Снимка на ДНК структура (снимка 2-ра среда), Гугъл 16 март 2021 г
5. Снимка, Фолсфаген Туарег, Германия, (снимка 3-та дясно), Уикипедия, 16 март 2021 г

Трети ред

6. Карта пустинята Сахара (снимка 1-ва дясно), Уикипедия 5 март 2021 г.
7. Гео Алекс, Ивайло постет, „Туарегите на пустинята (снимка 2-ра среда), Гугъл 5 март 2021 г.
8. Снимка на жена от Туареги, Сахара (снимка 3-та), Гугъл 6 март 2021 г.

Четвърти ред

9. Фирмен знак на кола Фолсфаген, (ляво и дясно), Гугъл, юли 2021 г
10. Пустинята Сахара (снимка заден фон), Гугъл 17 март 2021 г.

1378 г ТУАРЕГИ ТРАКИ РИЦАРИ НА ПУСТИНЯТА

Морфи Скарлатов
Дипломат

НЕМСКО ГЕНЕТИЧНО ПРОУЧВАНЕ НА ТУАРЕГИТЕ

Морфи Скарлатов
Писател

„Фолксваген Туарег“ (Volkswagen Touareg) е модел средни SUV автомобили на германската компания „Фолксваген“, съвместно от „Порше“, и „Ауди Q7“

80% от ДНК на ТУАРЕГИТЕ Е НАШО БЪЛГАРСКО

Алжир Ливия
Нигер Чад
Бенин Нигерия

„Сините хора“ живеят в част от Сахара: Южен Алжир и централно Мали, Буркина Фасо, северен Бенин, Нигерия и част от Нигер.

Сините Рицари на пустинята. Храбри войни. Децата им са много еднакви с нашите такива от западните покрайнини!

При туарегските жени са високо почитани матриархат. Докато мъжете са скотовъди, търговци, то жените се отдават на изкуство,

ФОЛЦФАГЕН ТУАРЕГ

Генетично проучване на племето Туареги в пустинята Сахара от Германия (1,2,3,4,5,6,7,8,9,10)

• ПРИЛОЖЕНИЕ № 11

Источници

Първи ред

1. Васил Златарски, (снимка 1-ва ляво), Гугъл 15 февруари 2021 г.
2. Снимка на Слънце, Земя, Луна, Юпитер, (първи ред среда), Гугъл 14 февруари 2021 г.
3. Академик Николай Державин, снимка 2-ра, дясно), Гугъл 5 март 2021 г.

Втори ред

4. Български календар, (снимка среда), Гугъл 21 февруари 2021 г.
5. Снимка на Фейсбук Юнеско 1978 г. български календар, (трети ред дясно), Гугъл 2021 г.

Трети ред

6. Текст Календари от народите, Уикипедия, (ляво), 10 март 2021 г.
7. Снимка на Слънце, Земя, Луна, Юпитер, (среда), Гугъл 14 февруари 2021 г.

ГЕНИАЛНА ТОЧНОСТ И ПРОСТОТА ДРЕВНИЯТ БЪЛГАРСКИЯ КАЛЕНДАР



Проф. Васил
Златарски
1866 г- 1935 г





Акд. Николай
Державин
1877 г- 1953 г



1 г - 265,2425 дни
2016 г приет Григориански календар
ИЗРАЕЛ – 5781 Г
ТАЙЛАНД – 2563 Г
БУДА ЛУНЕН КАЛЕНДАР
ИСЛЯМСКИ 1442 Г
ПЕРСИЙСКИ КАЛЕНДАР 1399 Г
КИТАЙСКИ КАЛЕНДАР - 4719 Г
Хуан Ди ЖЪЛТ
ИМПЕРАТОР НА ВЛАСТ
ООН и UNESCO – 1 година
АСТРОНОМИ, МАТЕМАТИЦИ,
ИСТОРИЦИ РЕШЕНИЕ В 1976 Г Е
ПРИЕТ ЗА НАЙ-ТОЧНИЯ
БЪЛГАРСКИ КАЛЕНДАР



Achievement unlocked: Bulgarian
ancestors most accurately define time

UNESCO – 1976 г
най-точен календар
БЪЛГАРСКИЯ

Направен върху Въртене на Земя и Юпитер около Слънцето

ПРЕДИ 9 800 г. БЪЛГАРИ СА ДО ИНДОЕВРОПЕЙСКИ НАРОДИ ИНСТИТУТ ЗА ДРЕВНИ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Проф. Васил Златарски, Димитър Съселов, Явор Шопов и др.
Число 365 Вадят 2 дни – не се броят 1 Игнажден 0 ден , 2 Еньовден 22 юни 0 ден Високосна година
ГЕНИАЛНА ПРОСТОТА Фиксирани дни през всички години дата и ден от седмицата, 30 хиляди години

Най-точният и най-древен календар в света е Български от преди 8900 г. (1,2,3,4,5,6,7)

• ПРИЛОЖЕНИЕ № 12

Източници

Първи ред

1. Петър Калчев, историк Ст Загора, (снимка 1-ва ляво), Гугъл картинки 23 октомври 2021 г.

2. Христо Смоленов. Варна култура, Изследовател, (снимка 2-ра дясно), Уикипедия 21 декември 2020 г.

Втори ред

3. Неолитни жилища Ст Загора (текст 1-ви ляво), Уикипедия 12 април 2020 г.

4. П. Калчев, каталог „Неолитни жилища“, Ст. Загора, (снимка 2-ра ляво), Гугъл картинки, 18 май 2021 г.

5. Неолитни жилища, музей зала, Сз, делва и златна плочка, (снимка 3-та среда), ю-тюб филм 12 август 2021 г.

6. Корица на книга Загоре-Варна скрита суперкултура, (снимка 4-та дясно), автор Хр. Смоленов 5 юни 2016 г.

7. Варненски некропол (текст 5-ти дясно), Уикипедия 12 април 2020 г.

Трети ред

8. Неолитни жилища музей, Стара Загора, (снимка 1-ва ляво горе), Гугъл картинки 14 януари 2019 г.

9. Неолитен Сфинкс Ст. Загора (снимка 1-ва долу), Гугъл картини 3 май 2020 г.

10. Пропорции Христо Смоленов, Sharing Genius with the Universe, the Light-Second Code and the Golden Ratio 1-130 p., 2016, (снимка 2-ра среда), ю-тюб филм 12 август 2021 г.

11. Снимка на владетел от Варненски некропол, (снимка 2-ра дясно горе), Уикипедия 14 януари 2019 г.

12. Пропорции на златните плочки от Варна и делва Сз (снимка 3-та дясно долу), Гугъл картини 23 август 2021 г.

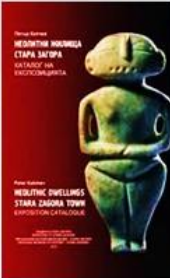


ЗАГОРЕ-ВАРНА ОБЩ СТАНДАРТ ЗА ИЗМЕРВАНИЯ И МЕРНИ ЕДИНИЦИ



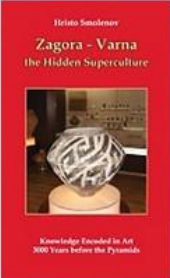
Култура Загоре-Варна, една древна и скрита традиция, съхранила космическа хармония, вложена в предмети за бита и служението към Твореца!

Неолитните жилища Стара Загора са открити при изкопи през 1968 г. в двора на окръжна болница и са най-добре запазени в Европа!





Zagora - Varna
the Hidden Superculture



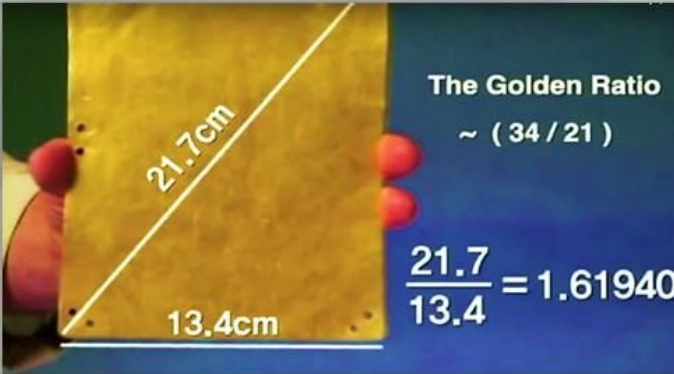
Варненският халколитен некропол с накити на владетел-жрец е открит през 1972 г. в района на Варненското езеро и е най-старото обработено злато в света!



Загора Неолитни жилища



Предшественик на египетския сфинкс.



The Golden Ratio
~ (34 / 21)

$$\frac{21.7}{13.4} = 1.61940$$

Златното сечение закодирано в златната пластина от некропола Варна



Халколитен некропол Варна



Съвпадащо съотношение на пластините

ЗАКОДИРАНА ЗЛАТНА ПРОПОРЦИЯ В КУЛТУРА ЗАГОРЕ ВАРНА

Общ стандарт на измервания, мерни единици, закодирани в пропорции в културата Загоре Варна. (1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12)

• ПРИЛОЖЕНИЕ № 13

Източници

Първи ред

1. Икона на Исус Христос, пещера Проходна (снимка ляво собствен архив) 17 юли 2021 г.
2. Икона на Св. Марина, (снимка 2-ра дясно), Уикипедия 2 юли 2021 г

Втори ред

3. Стълбище на параклис Св. Марина (снимка 1-ва ляво), собствен архив, 20 юли 2021 г.
4. Текст за пещера Проходна, (среда) Уикипедия, 22 юли 2021 г.

5. Икона на Исус Христос, пещера Проходна (снимка 2-ра среда собствен архив) 17 юли 2021 г.
6. Nomad Times, Скален манастир Св. Марина (с. Карлуково), пост Марина 20 юли 2020 г (снимка 3-та дясно)

Трети ред

7. Пещера Проходна (снимки 1-ва, 2-ра, 3-та собствен архив) 20.07.2021

Основа

8. Основен фон на снимката, Река Искър-Дефиле (снимка воден знак), NomadTimes, Скален манастир Св. Марина (с. Карлуково), пост Марина 20 юли 2020 г



Исус Христос
Икона на Спасителя

БОЖИИТЕ ОЧИ



Икона на
Света Марина



Стълбището към храм
Света Марина

Изумително красиво и енергийно място в България. Пещерата Проходна е една от най-известните пещери в карстовия район край село Карлуково. Лесно достъпна е и е с най-дългия пещерен тунел в България - дълъг 365 метра. Тя е естествено осветена, тъй като в средната ѝ зала, поради ерозията, таванът е прояден от просмукващите се води, като образува



Икона на Исус Христос
поставена в пещерата Проходна



Изглед към Пещерата Проходна

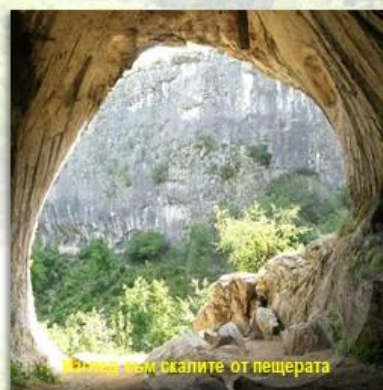
феномена Очите на Бога - две еднакви по големина дупки с формата на очи. Проходна е една от малкото пещери в Европа, където е подходящо и се практикуват пещерни бънджи скокове. Върху мястото на тракийски храм е построен параклис "Св. Марина" от XIII в. Пътят до него е стръмен и се стига по камениста, тясна пътечка!



Свещен камък храм
Света Марина



Пещера Божиите очи - двата симетрични отвора



Изглед към скалите от пещерата

ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ НА УНИКАЛНО ЕНЕРГИНО МЯСТО С КРАСИВА ПРИРОДА

„Божиите Очи“, пещера Проходна с параклис Св. Марина в Искърското дефиле (1,2,3,4,5,6,7,8)